



DIDATTICA

2024/2025

| MADONNA
DEL PARTO |



Ad ognuno la sua Bilancia

Un Museo dove l'arte incontra la tecnica. Nasce grazie alla passione di Velio Ortolani, straordinario collezionista che ha messo a disposizione parte della sua insolita e consistente raccolta di bilance e pesi, una delle più importanti d'Europa per tipologia, cronologia e numero di pezzi. Nelle sale del Museo sono raccolti 160 oggetti di diversa tipologia che ci permettono di ripercorrere oltre 600 anni di storia della bilancia, partendo da alcune piccole stadere di epoca rinascimentale ricavate da una spada fino ad arrivare alle grandi bascule industriali del secolo scorso.

La caccia sarà a squadre e ogni squadra guadagnerà il titolo di guida onoraria del Museo.

Il Museo delle Bilance offre una vasta collezione di stadere, bascule e bilance a due bracci, che tramite il loro utilizzo, raccontano l'evoluzione della civiltà umana: medicina, sistema bancario e metrico e il commercio economico in generale. Assegnando a ogni squadra una bilancia, alla fine di questa "caccia alla bilancia", i ragazzi scopriranno i segreti di questi oggetti apparentemente banali.

Durata - 2 ore

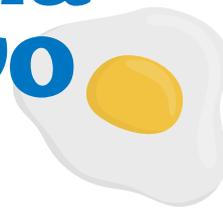
Target - dai 9 anni

Costo - € 5,00 a partecipante

Luogo - Museo delle Bilance

PER LE
SCUOLE

Sperimentiamo la tempera all'uovo



Con questo laboratorio gli alunni saranno introdotti alla tecnica della pittura all'uovo, che fonda le sue origini nell'antichità e comporta l'uso di elementi naturali e una serie di passaggi semplici ma essenziali.

Dopo una visita guidata alla Madonna del Parto, con particolare focus sulla tecnica utilizzata, agli alunni verrà dato il materiale per sperimentare questa tecnica. Il punto di riferimento per apprenderla e usarla è il "Libro dell'Arte", scritto nei primi anni del 1400 dal pittore e divulgatore Cennino Cennini, ma si possono trovare riferimenti anche in Giorgio Vasari nel suo "Vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori". I materiali sono semplici e uso comune, ma fondamentali sono i passaggi che verranno spiegati ai partecipanti. Gli alunni saranno poi invitati a lavorare di fantasia e a creare i loro elaborati.

Durata - 2 ore

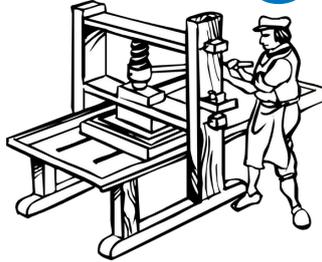
Target- dai 6 anni

Costo- € 5,00 a partecipante

Luogo - Musei Civici Madonna del Parto

PER LE
SCUOLE

Stamperia di Via della Reglia 1



L'arte dell'incisione è una tecnica molto antica, conosciuta già nell'Egitto e nella Cina del VII a.c.

Le opere grafiche ed incisorie erano un mezzo espressivo molto importante per i pittori, e anche un utile mezzo di ispirazione praticamente infinita.

Tramite oggetti di uso comune, Il Museo si trasformerà in una vera e propria stamperia, dove gli alunni saranno invitati a pensare un soggetto e a inciderlo, come dei moderni maestri del bulino.

Durata - 2 ore

Target- dai 6 anni

Costo - € 5,00 a partecipante

Luogo - Musei Civici Madonna del Parto

PER LE
SCUOLE

Visite guidate

Visite guidate su prenotazione, per gruppi (scolastici e non) e famiglie, alla Madonna del Parto e al Museo delle Bilance.

Visite guidate gratuite

Visite guidate gratuite per eventi speciali e festivi:

- 12 ottobre anniversario morte Piero della Francesca
- Natale, Pasqua
- Giornata internazionale contro la violenza sulle donne



| PER
TUTTI |

Informazioni e prenotazioni

MUSEI CIVICI MADONNA DEL PARTO

Via della Reglia 1 , 52035 Monterchi (AR)

Tel: 0575 70713

Email: info@madonnadelparto.it - didatticatda@gmail.com

TUTTE LE ATTIVITÀ SONO ATTIVABILE PREVIA PRENOTAZIONE,
CON ALMENO UNA SETTIMANA DI ANTICIPO.

| MADONNA
DEL PARTO |


Cultura
Ambiente
Turismo
Società Cooperativa
Toscana
d'Appennino